

# PAVEL BERAN: VLASY DĚLAJÍ ČLOVĚKA



Pavel Beran vstoupil do fotografické branže už před koncem tisíciletí, ale módní fotografii se věnuje až od roku 2000. Tento styl ho zajímá nejvíc, a nás zase zajímalo, jak se právě módní fotograf dívá na fenomén vlasů.

## **Pavle, co je podle vás na ženě nejkrásnější?**

Kdyby mě někdo potkal na ulici a nevěděl by, že jsem fotograf, pak na jeho otázku odpovím, že nejkrásnější je na ženě to, co nosí uvnitř. Její charakter. Ale v našem oboru je tohle až druhořadá věc, protože fotograf se většinou s modelkou nestácí ani seznámit. Prostě se udělá práce a všichni se zase rozejdou.

## **Jakou úlohu hrají v ženské kráse vlasy?**

Dominantní. Je to většinou první, co vás na ženě osloví. Vlasy jaksi rámuji celkový vzhled člověka, takže občas bych namísto oblíbené fráze „Šaty dělají člověka“, použil spíš „Vlasy dělají člověka“.

## **Jaký typ vlasů se vám osobně na ženách nejvíc líbí?**

To závisí na délce a kvalitě vlasů a hlavně na tvaru obličeje. Těžko bude účes, který sluší štíhlé ženě, působit dobře u slečny s baculatým obličejem a naopak. Já osobně mám v oblíbeně tmavší vlasy, na délce až tak nezáleží. Líbí se mi moderní rozčuchy – kratší vlasy s nepravidelným rozložením pramínků, ale jak říkám, ani tento účes nemůže mít každá.





Foto: Pavel Beran, [www.pavelberan.cz](http://www.pavelberan.cz)

### Jak dlouho trvá úprava vlasů před focením a změny během focení?

Od chvíle, kdy dorazí modelka, uplyne většinou zhruba hodina a půl, než začnu fotit. Mám štěstí, že spolupracuji s Terezou Vlasákovou, která zvládá nejen práci vizážistky, ale perfektně zastane i roli kadeřnice.

### Máte nějakou „vlasatou“ příhodu z focení?

Vzpomínám si na modelku, po které každý žádal dlouhé vlasy. Z tohoto důvodu si pořídila paruku a smířila se s tím, že ji bude nosit pořád. Přišla na focení a my čekali, že budeme fotit „blondýnku s dlouhými vlasy“, jenže mi na ní něco nesedělo a poté se ukázalo, že její vlastní účes vypadá úplně jinak. Podařilo se nám tu paruku ji rozmluvit a dodnes pracuje se svými vlasy. Je nám vděčná, protože se konečně cítí přirozeně.

### Jaká je nejčastější technika úpravy modelčinych vlasů?

Podle typu a délky vlasů se snaží kadeřnice vymyslet účes, který by se hodil k typu obličeje modelky. Většinou se nahřejí natáčky, modelka má poté bohatší vlasy a dá se s nimi víc experimentovat. V případě, že naším záměrem jsou rovné vlasy, použijeme žehličku.

### Když vlasy v reálu nejsou hezké, dají se vyfotit tak, aby na snímku vypadaly dobře?

Výhoda fotografování je, že na fotografii mohou vlasy vypadat skvěle vždycky. V případě nejvyšší nouze se vlasy natupírují a rozcuchají, což vytvoří efekt, který pod určitým úhlem vypadá dobře pokaždé. Rozcuch a načesání vlasů do obličeje také zakryjí všechny možné nedostatky, jako například vysoké čelo nebo málo atraktivní obličej.

### Jaký je váš styl focení, váš rukopis?

Hodně lidí říká, že poznají fotografie různých autorů dřív, než vidí pod fotografií jejich jméno. Já se proto snažím, aby každá fotka působila jinak. Nemám rád jednotvárnost, takže ke každé fotce přistupuji jako k originálu. Aby se něčím lišila od ostatních.

